



REGOLAMENTO LATIN STYLE

CATEGORIE DI LATIN STYLE

Solo Male (Maschile)

Solo Female ((Femminile)

Duo

Gruppi da 3 a 7 ballerini

Formazione da 8 a 24 ballerini

Nella divisione Adult i Duo sono divisi come segue: Duo mixed, Duo femminile e Duo maschile a condizione che il numero di iscrizioni sia di almeno 5 Duo.

FASCE DI ETA

Children fino a 12 anni

Juniors 13 -16 anni

Adult 1 17 anni e oltre

Adulti 2 31 anni e oltre

SOLO E DUO

1. Durata della performance: Musica dell'organizzatore

Durata della musica è di 1 minuto e 30 secondi

2. Tempo Solo e Duo :

- Samba 50-52 bpm (100-104)
- Cha cha cha 30-32 bpm (120-128)
- Rumba 25-27 bpm (100-108)
- Paso Doble 60-62 bpm (120-124)
- Jive 42-44 bpm (168-176)

3. Procedura della gara :

- In tutti turni di qualificazione, i ballerini (Solo e Duo) si esibiscono in una volta
- Nel stesso turno, fino a 24 Solo o 12 Duo competono insieme allo stesso tempo, se le dimensioni della sala lo consentono.
- Il numero di ballerini in pista alla semifinale è di 12 Solo o 6 Duo.
- Minimo 5, massimo 8 Solo o Duo che ballano insieme nel round finale.

4. Caratteristiche e Movimenti :

- Sia per i Solo che per i Duo i ballerini devono scegliere la disciplina in cui competere (Samba, Cha cha cha Rumba, Paso Doble e/o Jive).
- Devono ballare rigorosamente nello Style / Technique del "International Latin American Competition".
- I Duo devono ballare sincronizzati o simmetrici.
- Qualsiasi tipo di contatto è proibito.
- **Attenzione** : non è un "ballo di coppia" e l'inizio della performance deve essere in posizione "fianco a fianco".
- **La distanza massima in Duo deve essere di 2 m** durante tutta l'esibizione.

5. Movimenti acrobatici e sollevamento sono vietati

6. Oggetti di scena sono vietati.

7. Figure e movimenti consentiti :

Nella performance stiamo cercando alcune delle tante figure Stile/Tecnica delle



REGOLAMENTO LATIN STYLE

Competizioni Internazionali di Danza Latina, su musica delle Competizioni Internazionali di Danza Latina Stile/Tecnica come Samba, Cha cha cha, Rumba, Paso Doble, Jive.

8. Abbigliamento:

- I costumi devono seguire le "Regole generali" che regolano i costumi.
- I costumi e le scarpe devono adattarsi al tipo delle Competizioni Internazionali di Danza Latina Stile/Tecnica e devono sottolineare lo speciale Latin Dress Codice di Moda Latino.
- Strass sono ammessi in tutte le categorie di età.
- I ballerini non sono autorizzati a cambiare il loro costume durante un'esibizione o durante una competizione, a meno che non venga ordinato a causa di un'infrazione delle regole del costume.

9. Acconciatura e trucco :

- Permessi per tutte le età del gruppo, ma devono seguire le "Regole Generali" (Attenzione ai Bambini !!!)

GROUP - FORMATION

1. Durata : da 2:30 a 3:30 minuti.

2. Tempo delle musiche per Group e Formation :

- | | |
|---------------|---------------------|
| - Samba | 50-52 bpm (100-104) |
| - Cha cha cha | 30-32 bpm (120-128) |
| - Rumba | 25-27 bpm (100-108) |
| - Paso Doble | 60-62 bpm (120-124) |
| - Jive | 42-44 bpm (168-176) |

3. Procedura del Concorso:

In ogni turno il Group o la Formation balla da solo con la propria musica.

4. Caratteristiche e movimenti:

- Il Group e la Formation devono utilizzare almeno 3 dei 5 balli per almeno 20 secondi ciascuno, nell'ordine che desiderano.
- Devono inoltre danzare rigorosamente nello Stile/Tecnica dei Concorsi internazionali di danza latina.
- Possono avere un'introduzione e/o un finale di 15" con coreografia libera.
- Devono cambiare linea, forma e utilizzare l'intero spazio scenico.
- Attenzione: non si tratta di uno spettacolo di "Syncro Dance".
- Possono ballare una parte della loro esibizione senza musica (una volta e per un massimo di 10 secondi) se decidono di farlo. massimo di 10 secondi) se questa scelta è acapella (senza musica) è all'inizio o alla fine del brano. All'inizio o alla fine dell'esecuzione, questo deve essere segnalato da un suono chiaro e udibile (bip). Suono udibile (bip). Questo tempo è incluso nella durata dello spettacolo.
- Non è consentito fare un'entrata e/o un'uscita coreografata sul palco.
- Tutti i membri della squadra devono essere sul palco e ballare durante l'intera esibizione.

5. È consentito qualsiasi tipo di contatto.

6. Movimenti acrobatici e sollevamento sono vietati.

7. Oggetti di scena sono vietati.



REGOLAMENTO LATIN STYLE

8. Figure e movimenti consentiti :

Nella performance stiamo cercando alcune delle tante figure Stile/Tecnica delle Competizioni Internazionali di Danza Latina, su musica delle Competizioni Internazionali di Danza Latina Stile/Tecnica come Samba, Cha cha cha, Rumba, Paso Doble, Jive.

9. Abbigliamento:

- I costumi devono seguire le "Regole generali" che regolano i costumi.
- I costumi e le scarpe devono adattarsi al tipo delle Competizioni Internazionali di Danza Latina Stile/Tecnica e devono sottolineare lo speciale Latin Dress Codice di Moda Latino.
- Strass sono ammessi in tutte le categorie di età.
- I ballerini non sono autorizzati a cambiare il loro costume durante un'esibizione o durante una competizione, a meno che non venga ordinato a causa di un'infrazione delle regole del costume.

10. Acconciatura e trucco :

- Permessi per tutte le età del gruppo, ma devono seguire le "Regole Generali" (Attenzione ai Bambini !!!)

GIUDICI - SISTEMA DI VOTAZIONE (TCI)

Sistema di valutazione

Il sistema Cross viene utilizzato per i Solos/Duos nei turni di qualificazione e il sistema Skating nella finale. Il sistema 3D viene utilizzato per i gruppi e le formazioni, oltre al sistema Cross nei turni di qualificazione e al sistema Skating nella finale.

Tecnica

Le migliori esecuzioni delle tecniche fondamentali della disciplina e dello stile oggetto di valutazione. Dimostrare lo stile o la natura autentica della danza. Il livello di difficoltà delle figure utilizzate nella performance. Precisione nell'uso del ritmo di base e avanzato. Utilizzo della pista da ballo prevista e (se applicabile) in relazione agli altri ballerini. Sincronizzazione con la musica e con gli altri ballerini. La capacità dei ballerini di eseguire questi aspetti è di grande importanza e si consiglia ai concorrenti di scegliere movimenti, ritmi e danze con cui si sentono a proprio agio e che siano adatti al loro livello.

Composizione (coreografia)

Questo comporta una valutazione dei movimenti, delle figure, delle variazioni, dei ritmi e (se applicabile) delle immagini, dei modelli, delle linee e dei cerchi che compongono ogni routine. In questa dimensione si valutano anche la varietà e l'originalità nella scelta dei componenti, l'uso dello spazio verticale e orizzontale e l'uso della superficie di danza.

Immagine

L'espressione fisica ed emotiva, la presentazione, la comunicazione con il pubblico, il livello di energia e la capacità di toccare emotivamente il pubblico sono molto importanti in questa dimensione. Altri aspetti importanti dell'immagine sono gli oggetti di scena, i costumi, il trucco, l'acconciatura, la presentazione, l'armonia generale, il movimento, i costumi e qualsiasi altro elemento scelto per eseguire la performance.

Criteria di valutazione / distribuzione dei punti

Tecnica (tecnica di danza) (max.10 punti)

Livello di tecnica di danza

Esecuzione tecnica

Tempo / ritmo

Sincronizzazione



REGOLAMENTO LATIN STYLE

Composizione (coreografia) (max. 10 punti)

Creatività / Originalità
 Passi / movimenti / combinazioni
 Interpretazione musicale armoniosa
 Occupazione dello spazio
 Allestimento - immagini
 Effetti

Immagine (max. 10 punti)

Presenza scenica e personalità
 Armonia
 Autenticità e originalità
 Trucco, capelli e costumi appropriati

Composizione della giuria

Il capo della giuria è il direttore del torneo
 Sono richiesti almeno tre giudici per i tornei di qualificazione e almeno cinque giudici per i Campionati svizzeri.

Valutazione

Il sistema Cross viene utilizzato per i solisti/doppi nei turni di qualificazione e il sistema Skating per la finale. Il sistema 3D viene utilizzato per i gruppi e le formazioni, oltre al sistema Cross nei turni di qualificazione e al sistema Skating nella finale.

Controversia

Le decisioni dei giudici devono essere rispettate. Non saranno ammesse contestazioni da parte di allenatori, coreografi, ballerini o pubblico in merito alle valutazioni, al risultato finale e alle decisioni prese dal giudice capo.

Iscrizioni - Quota di iscrizione

I tornei di qualificazione sono aperti a tutti i ballerini amatori. Solo i ballerini residenti in Svizzera o nel Liechtenstein possono partecipare ai Campionati svizzeri. È possibile partecipare a tutti i tornei di qualificazione, anche se si è già ottenuta la qualificazione.

La scadenza per l'iscrizione ai tornei di qualificazione è normalmente 7 giorni prima del torneo, secondo le informazioni fornite dall'organizzatore. La quota di iscrizione è di 30.00 chf a persona e 10.00 chf per ogni categoria aggiuntiva e deve essere versata al momento dell'iscrizione sul conto dell'organizzatore almeno 7 giorni prima del torneo.

In caso di pagamento in contanti, la quota di iscrizione sarà di 40,00 chf a persona e 15.00 chf per ogni categoria aggiuntiva. Le iscrizioni effettuate dopo tale termine possono essere rifiutate dall'organizzatore.

La quota di iscrizione dopo la scadenza è di 40.00 chf a persona e 15.00 chf per ogni categoria aggiuntiva.

Campionati Svizzeri - Iscrizione ai Campionati Svizzeri

I ballerini qualificati saranno contattati dall'organizzatore e dovranno confermare la loro partecipazione via e-mail, secondo le informazioni fornite dall'organizzatore sul sito www.ido-swisslatinstyle.com. Se non ci si iscrive entro il termine stabilito, la commissione è autorizzata a chiedere ai ballerini successivi se vogliono partecipare.

Qualifiche

I ballerini che hanno ottenuto il maggior numero di punti (vedi appendice) durante la stagione agonistica sono qualificati per i Campionati svizzeri:

Categoria Solo: i primi 15 (quindici) in Children - Junior - Adulti - Adulti2



REGOLAMENTO LATIN STYLE

Categoria Duo: I primi 15 (quindici) in Children - Junior - Adulti - Adulti2
 Categoria Gruppi: i migliori 9 (nove) in Children - Junior - Adulti - Adulti2
 Categoria Formazione: i primi 9 (nove) in Children - Junior - Adulti - Adulti2
 secondo l'elenco dei risultati che sarà pubblicato sul sito web: www.ido-swisslatinstyle.com

I seguenti ballerini sono qualificati per i Campionati Europei o Mondiali IDO:
 Categoria Solo: i primi 5 (cinque) classificati in Children - Junior - Adulti - Adulti2
 Categoria Duo: i primi 5 (cinque) in Children - Junior - Adulti - Adulti2
 Categoria Gruppo: i primi 3 (tre) classificati nelle categorie Children - Junior - Adulti - Adulti2
 Categoria Formazione: i primi 3 (tre) classificati in Children - Junior - Adulti - Adulti2
 Ballerini che hanno partecipato ai Campionati svizzeri.

Ballerini qualificati - Residenza dei ballerini

I ballerini qualificati per i Campionati svizzeri sono quelli i cui nomi compaiono sul modulo di iscrizione durante le qualificazioni. Non è possibile aggiungere altri ballerini. I ballerini qualificati per i Campionati svizzeri devono risiedere in Svizzera o nel Liechtenstein. Un ballerino del Liechtenstein che gareggia per la Svizzera in competizioni internazionali non potrà danzare per la propria nazione.

Quadro nazionale

Tutti i finalisti delle categorie Bambini - Junior - Adulti - Adulti 2 che hanno partecipato ai Campionati svizzeri IDO fanno parte della cornice nazionale. Solo i ballerini (solisti - duo-gruppo - formazione) che fanno parte del cadre nazionale potranno rappresentare la Svizzera nelle competizioni internazionali IDO in base ai loro risultati ai Campionati svizzeri IDO Latin Style. L'elenco dei membri dei quadri nazionali viene aggiornato ogni anno durante i Campionati svizzeri.

Musica

La musica deve essere inviata per mail da www.swisstransfer.com all'organizzatore (non sono ammessi altri supporti come Mp3-MiniDisk, Smartphone, ecc...). Si consiglia di fornire una copia su USB. Al momento dell'invio, si prega di indicare il nome del gruppo e la categoria. I ballerini sono responsabili della leggibilità della musica che forniscono. L'organizzatore può anche chiedere di inviare il CD per posta o per e-mail prima del concorso.

Aspetti medici

Gli organizzatori hanno il diritto di ritirare dalla competizione qualsiasi persona il cui stato di salute appaia preoccupante e richieda assistenza medica. Ogni partecipante è responsabile per se stesso e deve essere in possesso di un'assicurazione personale valida in caso di incidente. In nessun caso Swiss IDO o gli organizzatori del torneo saranno ritenuti responsabili di eventuali problemi o incidenti.

Squalifica

In caso di mancato rispetto delle regole e delle condizioni di iscrizione (fornire deliberatamente dati di contatto/numero di partecipanti/tassa di iscrizione falsi), i trasgressori saranno immediatamente squalificati dal torneo, senza rimborso della quota di iscrizione.

Fairplay

I partecipanti e gli spettatori devono rispettare le regole del fair play nello sport. Lo Swiss IDO Latin Style può escludere i trasgressori da tutte le competizioni IDO.

Diritto all'immagine

L'IDO ha il diritto di fare foto e riprese video del partecipante. Il partecipante conferma che le foto e le registrazioni video possono essere utilizzate dall'IDO, anche dopo l'evento del



REGOLAMENTO LATIN STYLE

partecipante. Il partecipante e il suo tutore legale dichiarano di acconsentire all'uso completo di tutte le immagini e le registrazioni sonore del partecipante in relazione all'IDO in Svizzera e all'estero. Questa autorizzazione è illimitata nel contenuto, nello spazio e nel tempo, include i diritti personali del partecipante ed è irrevocabile.

Campionati Europei e Mondiali

Per questi campionati sono valide solo le regole internazionali. Le iscrizioni devono essere effettuate per iscritto, utilizzando il modulo presente sul sito web : www.ido-swisslatinstyle.com o consegnato ai ballerini ai Campionati svizzeri (solo-duo-gruppo-formazione appartenente al quadro nazionale). Si noti che per i Campionati Europei, che talvolta si svolgono l'anno successivo ai Campionati Svizzeri, i ballerini qualificati possono partecipare solo se sono ancora maggiorenni.

Ulteriori informazioni (iscrizione - costi di iscrizione, ecc.) sono disponibili sul sito web : www.ido-swisslatinstyle.com

La versione francese di questo regolamento prevale in caso di controversia.