

## KATEGORIEN DES LATIN STYLE

Solo Male (männlich)

Solo Female (weiblich)

Duo

Group 3 bis 7 Tänzer

Formation 8 bis 24 Tänzer

In der Adults Division werden die Duos wie folgt unterteilt: Duo mixed, Duo weiblich und Duo männlich, sofern die Anzahl der Anmeldungen mindestens 5 Duos umfasst.

## ALTERSGRUPPE

Children bis 12 Jahre

Junior 13 – 16 Jahre

Adult 1 17 und mehr

Adult 2 31 und mehr

## SOLO UND DUO

1. Dauer der Leistung : Musik des Organisations.

Die Dauer des Durchgangs beträgt 1 Minute und 30 Sekunden.

2. Tempo Solos und Duos:

- Samba 50-52 bpm (100-104)
- Cha cha cha 30-32 bpm (120-128)
- Rumba 25-27 bpm (100-108)
- Paso Doble 60-62 bpm (120-124)
- Jive 42-44 bpm (168-176)

3. Ablauf des Turnier :

- In alle Runden treten die Tänzer/innen (Solos und Duos) ein Mal.
- In eine Runde treten bis zu 24 Solos oder 12 Duos an zur gleichen Zeit zusammen, wenn Die Oberfläche der Tanzfläche es zulässt.
- Im Halbfinale treten 12 Solos oder 6 Duos an zur gleichen Zeit zusammen.
- Mindestens 5, maximal 8 Solos oder Duos tanzen gemeinsam im Finale.

4. Merkmale und Bewegungen :

- Sowohl für Solos als auch für Duos müssen die Tänzer die Disziplin wählen, in der sie antreten wollen (Samba, Cha cha cha Rumba, Paso Doble und/oder Jive).
- Sie müssen strikt nach dem Style/Technik der Internationale Lateinamerikanische Tanzturnier tanzen.
- Die Duos müssen synchron oder symmetrisch tanzen.
- Jede Art von Kontakt ist verboten.
- **Achtung** : Es handelt sich nicht um einen "Paartanz" und der Beginn der Aufführung muss in einer "nebeneinander" Position sein.
- **Der maximale Abstand im Duo muss während der gesamten Darbietung 2 m betragen.**

5. Akrobatische Bewegungen und Lift sind verboten.

6. Bühnenrequisiten sind verboten.

## 7. Erlaubte Figuren und Bewegungen:

In der Performance wir suchen einige der vielen Figuren dem Style/Technik der Internationale Lateinamerikanische Tanzturnier, dies zu einer Musik aus dem Style/Technik Internationalen Lateinamerikanische Tanzturnier wie Samba, Cha cha cha, Rumba, Paso Doble, Jive.

## 8. Kleidung :

- Die Kostüme müssen den "IDO International Allgemeinen Regeln" für Kostüme entsprechen.
- Kostüme und Schuhe müssen dem Style/Technik der Internationale Lateinamerikanische Tanzturnier passen und sollten die spezielle Latin Dress Code Mode unterstreichen.
- Strass und Pailletten sind in allen Altersklassen erlaubt.
- Tänzer dürfen während einer Auftritts oder während eines Wettkampfes ihre Kostüme nicht wechseln, es sei denn, es wird wegen eines Verstoßes gegen die Kostümregel angeordnet.

## 9. Haarstyling und Make-up :

Erlaubt für alle Altersgruppen, aber es müssen die «Allgemeinen Regeln» beachtet werden. (Achtung Kinder!!!)

## Group und Formation

1. Dauer der Vorstellung: von 2:30 bis 3:30 Minuten

2. Tempo Group und Formation:

- |               |                     |
|---------------|---------------------|
| - Samba       | 50-52 bpm (100-104) |
| - Cha cha cha | 30-32 bpm (120-128) |
| - Rumba       | 25-27 bpm (100-108) |
| - Paso Doble  | 60-62 bpm (120-124) |
| - Jive        | 42-44 bpm (168-176) |

3. Ablauf des Wettbewerbs:

In jeder Runde tanzt die Group oder Formation alleine mit eigener Musik.

4. Merkmale und Bewegungen:

- Die Group und Formationen müssen mindestens 3 der 5 Tänze für mindestens jeweils mindestens 20 Sekunden in der von ihnen gewünschten Reihenfolge tanzen.
- Sie müssen strikt nach dem Style/Technik der Internationale Lateinamerikanische Tanzturnier tanzen.
- Sie können eine Einleitung oder/und ein Ende von 15" mit einer freien Choreografie haben.
- Sie sollten die Linien und Formen wechseln und den gesamten Raum der Bühne nutzen.
- Achtung: Es handelt sich hierbei nicht um eine "Syncro Dance" Performance.
- Sie können einen Teil ihrer Performance ohne Musik tanzen (einmal und max. für 10 Sekunden) wenn diese Wahl acapella (keine Musik) ist, ist es am Anfang oder am Ende der Performance, dies muss durch einen klaren und hörbaren Ton (bip) signalisiert werden. Diese Zeit wird in die Dauer der Aufführung eingerechnet.
- Es ist nicht erlaubt, einen choreografierten Ein- und/oder Ausmarsch auf der Bühne zu machen.
- Alle Teammitglieder müssen während des gesamten Auftritts auf der Bühne sein und tanzen.

5. Jede Art von Kontakt ist erlaubt.

6. Akrobatische Bewegungen und Lift sind verboten.

7. Bühnenrequisiten sind verboten.

## 8. Erlaubte Figuren und Bewegungen:

In der Performance wir suchen einige der vielen Figuren dem Style/Technik der Internationale Lateinamerikanische Tanzturnier, dies zu einer Musik aus dem Style/Technik Internationalen Lateinamerikanische Tanzturnier wie Samba, Cha cha cha, Rumba, Paso Doble, Jive.

## 9. Kleidung :

- Die Kostüme müssen den "IDO International Allgemeinen Regeln" für Kostüme entsprechen.
- Kostüme und Schuhe müssen dem Style/Technik der Internationale Lateinamerikanische Tanzturnier passen und sollten die spezielle Latin Dress Code Mode unterstreichen.
- Strass und Pailletten sind in allen Altersklassen erlaubt.
- Tänzer dürfen während einer Auftritts oder während eines Wettkampfes ihre Kostüme nicht wechseln, es sei denn, es wird wegen eines Verstoßes gegen die Kostümregel angeordnet.

## 10. Haarstyling und Make-up :

Erlaubt für alle Altersgruppen, aber es müssen die «Allgemeinen Regeln» beachtet werden. (Achtung Kinder!!!)

## **WERTUNG –WERTUNGSRICHTERN – VOTING SYSTEM (TCI)**

### **Wertung System**

Das Cross-System wird für Solos / Duos in den Qualifikationsrunden und der Platzierung in der Reihenfolge (Skating system) im Finale verwendet. Das 3D-System wird für Group und Formation zusätzlich zum Cross-System in der Qualifikationsrunde und zum Skating-System in der Endrunde verwendet.

### **Technik**

Grundtechnik der verschiedenen Tanzstile. Besonderheiten der verschiedenen Stile hervorheben und die authentische Natur des Tanzes zeigen. Der Schwierigkeitsgrad der Figuren. Die Genauigkeit im Rhythmus (Grundrhythmus und fortgeschrittener Rhythmus). Die Benutzung der zur Verfügung gestellten Tanzfläche (Floorcraft). Synchronisation mit der Musik und anderen Tänzern. Es wird den Konkurrenten zusätzlich empfohlen, Bewegung, Rhythmus und Tanzstile zu wählen, in welchen sie sich wohl fühlen und die ihrem Niveau entsprechen.

### **Composition (Choreografie)**

Dies beinhaltet die Bewertung der Bewegung, der Figuren und der Umsetzung von rhythmischer Vielschichtigkeit. Zusätzlich die Vielfalt an verschiedenen Bildern, Schemen, Linien und Kreisen. Die Abwechslung, die Originalität in der Wahl der Komponenten, die Benutzung des vertikalen und horizontalen Raumes sowie die Benutzung der Tanzfläche werden hier auch bewertet.

### **Image**

Von grosser Wichtigkeit sind hier der physische und emotionale Ausdruck, die Präsentation, die Kommunikation mit dem Publikum, das Energieniveau und die Fähigkeit, das Publikum emotional zu berühren.

### **Voting-Kriterien/ Punkte Verteilung**

#### **Technik** (max. 10 Punkte)

Tänzerischer Ausbildungsstand  
Technische Ausführung  
Takt / Rhythmus  
-Synchronität.

#### **Composition (Choreografie)** (max. 10 Punkte)

Kreativität / Originalität  
Schritte / Bewegungen / Kombinationen

Harmonische musikalische Umsetzung  
Räumliche Gestaltung - Bilder - Gruppen  
Aufstellungen - Effekte

## **Image** (max. 10 Punkte)

Bühnenpräsenz / Ausstrahlung  
Harmonie  
Authentizität / Originalität  
Make-up, Frisur, Kostüme.

## **Jury - Zusammensetzung**

Der Turnierleiter ist verantwortlich für den gesamten Verlauf des Turniers. Die Jury setzt sich aus drei Wertungsrichtern an die Qualifikation Turnier und mindestens fünf Wertungsrichter an die Schweizer Meisterschaften.

## **Das Bewertungssystem:**

Das Cross-System wird für Solos / Duos in den Qualifikationsrunden und der Platzierung in der Reihenfolge (Skating System) im Finale verwendet. Das 3D-System wird für Group und Formation zusätzlich zum Cross-System in der Qualifikationsrunde und zum Skating-System in der Endrunde verwendet.

## **Beanstandung**

Die Entscheidungen der Wertungsrichter sind vollumfänglich zu respektieren. Einwände gegen die Bewertungen der Wertungsrichter, das Endergebnis und die Entscheidungen des Supervisors, sind von Trainern, Choreographen, Tänzern oder dem Publikum nicht gestattet.

## **Anmeldung - Startgeld**

Die Qualifikationsturniere sind für alle Amateurtänzer offen. An den Schweizer Meisterschaften können nur Tänzer teilnehmen, die in der Schweiz oder in Liechtenstein Wohnsitz haben. Man kann an alle Turniere teilnehmen, auch wenn man schon qualifiziert ist.

Die Anmeldefrist für alle Qualifikationsturniere endet in der Regel 7 Tage vor dem Turnier gemäß den Angaben des Veranstalters. Die Startgebühr von 30.00 CHF pro Tänzer und 10.00 CHF pro Kategorie muss bis 7 Tagen vor dem Turnier an den jeweiligen Veranstalter-Konto überwiesen werden.

Wer CASH auf Ort bezahlt, muss 40.00 CHF pro Tänzer und 15.00 CHF pro Kategorie bezahlen. Ob eine spätere Anmeldung akzeptiert wird hängt vom Veranstalter ab und ist von 40.00 CHF pro Tänzer und 15.00 CHF pro Kategorie.

## **Schweizer Meisterschaften - Anmeldung**

Die qualifizierten Tänzer werden vom Organisator kontaktiert und müssen ihre Teilnahme zwingend per E-Mail bestätigen, gemäß den vom Veranstalter auf der Website mitgeteilten Informationen nach dessen Angaben auf der Website : [www.ido-swisslatinstyle.com](http://www.ido-swisslatinstyle.com). Wer sich nicht anmeldet, dann kann der Vorstand die nachfolgende platzierte Kategorie anfragen und teilnehmen lassen.

## **Qualifikation**

Eine Qualifikation für die Schweizermeisterschaften erfolgt bei ausreichender Anzahl Tänzer. Für die Schweizer Meisterschaften sind die Tänzer qualifiziert, die während der Wettkampfsaison die meisten Punkte (siehe Anhang) erreicht haben:

Kategorie Solo: jeweils die 15 (fünfzehn) Erste bei den Children - Junior - Adult – Adult2

Kategorie Duo: jeweils die 15 (fünfzehn) Erste bei den Children - Junior - Adult – Adult2

Kategorie Group: jeweils die 9 (neun) Erste bei den Children - Junior - Adult – Adult2

Kategorie Formation: jeweils die 9 (neun) Erste bei den Children - Junior - Adult – Adult2 gemäß der Ergebnisliste, die auf der Website : [www.ido-swisslatinstyle.com](http://www.ido-swisslatinstyle.com) veröffentlicht wird.

Es sind qualifiziert für die Europameisterschaft und Weltmeisterschaft:

Kategorie Solo: jeweils die 5 (fünf) Erste bei den Children - Junior - Adult – Adult2

Kategorie Duo: jeweils die 5 (fünf) Erste bei den Children - Junior - Adult – Adult2

Kategorie Group: jeweils die 3 (drei) Erste bei den Children - Junior - Adult – Adult2

Kategorie Formation: jeweils die 3 (drei) Erste bei den Children - Junior - Adult – Adult2 die Tänzer, die an den Schweizer Meisterschaften teilgenommen haben

## **Qualifizierten Tänzer - Wohnsitz der Tänzer**

Die für die Schweizermeisterschaft qualifizierten Tänzer sind diejenigen, die auf der Anmeldung stehen. Es ist NICHT erlaubt mehr Tänzer anmelden. Die qualifizierten Tänzer müssen ihren Wohnsitz in der Schweiz oder Liechtenstein haben. Tänzer aus Liechtenstein, die auf internationalen Turnieren für die Schweiz starten, dürfen während der Saison nicht noch für eine weitere Nation starten.

## **Nationalkader**

Zum Nationalkader gehören alle Tänzer : Solo - Duo - Gruppen - Training in den Alterskategorien: Kids - Junior - Adult – Adult II II, die an den letzten Schweizer IDO-Meisterschaften teilgenommen haben.

Nur Tänzer (Solo-Duo-Gruppe-Formation), die dem Nationalkader angehören, haben Anspruch darauf, die Schweiz bei internationalen IDO-Wettbewerben zu vertreten. Dies hängt von ihrem Ergebnis bei den Schweizer Meisterschaften IDO Latin Style ab.

Die Liste der Mitglieder des Nationalkaders wird jedes Jahr an den Schweizermeisterschaften aktualisiert.

## **Musik**

Die Musik muss per E-Mail : [www.swisstransfer.com](http://www.swisstransfer.com) an den Veranstalter gesendet werden. Kein MP3 Mini-Disc, Smartphone, etc.). Es wird zudem geraten eine Sicherheitskopie mitzubringen. Bitte Namen der Gruppe sowie der Alterskategorie gut leserlich beschriften. Gruppe und Kategorie..

Die Tänzer sind verantwortlich für die Abspieltauglichkeit der Musik.

## **Medizinischer Aspekt**

Die Organisatoren behalten sich das Recht vor, zu jedem Zeitpunkt des Wettkampfes einen Teilnehmer herauszunehmen, sollte dieser medizinische Hilfe benötigen oder sollte dessen Gesundheitszustand Grund zur Besorgnis geben. Jeder Teilnehmer ist selbst für sich verantwortlich und sollte um eine notwendige Versicherung besorgt sein. In keinem Fall können Swiss IDO oder die Organisatoren der Turniere für Probleme oder Unfälle verantwortlich gemacht werden.

## **Disqualifikation**

Bei Verstößen gegen die Regeln und Anmeldebedingungen (absichtlich falsche Angaben zur Person, Anzahl der Teilnehmer oder Anmeldegebühr) werden die Teilnehmer sofort vom Turnier disqualifiziert, ohne dass die Anmeldegebühr zurückerstattet wird.

## **Fairplay**

Teilnehmer und Zuschauer müssen sich an die Regeln des Fairplay im Sport halten. Die Swiss IDO Latin Style kann Zuwiderhandelnde von allen IDO-Wettbewerben ausschließen.

## **Rechte auf das Bild**

Die IDO ist es erlaubt Fotos und Videoaufnahmen vom Teilnehmer zu machen. Der Teilnehmer bestätigt hiermit, dass die Fotos und Videoaufnahmen, von der IDO verwendet werden dürfen,

# LATIN STYLE REGLEMENT

dies gilt auch nach der Veranstaltung des Teilnehmers. Hiermit erklärt der Teilnehmer & Erziehungs-berechtigte sein Einverständnis zur vollumfänglichen Nutzung aller etwaiger Bild- und Tonaufnahmen vom Teilnehmer in Verbindung mit der IDO im In- und Ausland an welchen teilgenommen wird. Diese Erlaubnis gilt inhaltlich, räumlich und zeitlich unbegrenzt, beinhaltet die Persönlichkeitsrechte des Teilnehmers und ist unwiderruflich.

## **Europameisterschaft - Weltmeisterschaft**

Für die EM und die WM ist nur das INTERNATIONAL REGLEMENT gültig. Die Anmeldungen müssen schriftlich mit dem (solo-duo-group-formation von Nationalkader) an den letzten Schweizer Meisterschaften ausgefüllten Formular oder auf Homepage [www.ido-swisslatinstyle.com](http://www.ido-swisslatinstyle.com) eingereicht werden. Achtung für die Europameisterschaften, die manchmal im folgenden Jahr der Schweizer Meisterschaften stattfinden, können nur Tänzerinnen und Tänzer teilnehmen, die noch das erforderliche Alter haben.

Mehr Infos (Startgeld – Anmeldung usw.) auf [www.ido-swisslatinstyle.com](http://www.ido-swisslatinstyle.com)

*Übersetzung: Im Streitfall gilt die französische Fassung*