

## CATEGORIES DU LATIN STYLE

Solo Male (Homme)

Solo Female (Femme)

Duo

Group 3 to 7 danseurs

Formation 8 to 24 danseurs

En division Adults les Duos sont divisés comme ceci : Duo mixed, Duo Femme et Duo Homme pour autant que le nombre d'inscription comporte au minimum 5 duos.

## DIVISION D'ÂGE

Children 12 ans et moins

Junior 13 - 16 ans

Adult 1 17 ans et plus

Adult 2 31 ans et plus

## SOLO ET DUO

1. Durée de la performance : Musique de l'organisateur.  
La durée du passage est de 1 minute et 30 secondes,
2. Tempo Solos et Duos :
  - Samba 50-52 bpm (100-104)
  - Cha cha cha 30-32 bpm (120-128)
  - Rumba 25-27 bpm (100-108)
  - Paso Doble 60-62 bpm (120-124)
  - Jive 42-44 bpm (168-176)
3. Déroulement de la compétition :
  - Dans tous les tours de qualification, les danseurs (Solos et Duos) se produisent une (1) fois.
  - Dans le même tour, jusqu'à 24 Solos ou 12 Duos concourent ensemble en même temps si la surface le permet.
  - Le nombre de danseurs sur la piste dans la demi-finale est de 12 Solos ou 6 Duos.
  - Minimum 5, maximum 8 Solos ou Duos dansant ensemble en finale.
4. Caractéristiques et mouvements :
  - Pour les solos et les duos, les danseurs doivent choisir la discipline dans laquelle ils veulent concourir (Samba, Cha cha cha, Rumba, Paso Doble et/ou Jive)
  - Ils doivent danser strictement dans le style/technique des Compétitions Internationales de Danse Latine.
  - Les duos doivent danser de manière synchronisée ou symétrique.
  - Tout type de contact est interdit.
  - **Attention** : il ne s'agit pas d'une "danse de couple" et le début de la performance doit débiter dans une position "côte à côte".
  - **La distance maximale en Duo doit être de 2 m** tout au long de la performance.
5. Mouvements acrobatiques et portés (lifts) sont interdits.
6. Accessoires de scène sont interdits.
7. Figures et mouvements autorisés :  
Dans la performance nous recherchons quelques-unes des nombreuses figures de danse en Style/Technique des Compétitions Internationales de Danse Latine, ceci sur une musique issue des Compétitions Internationales de Danse Latine Style/Technique telle que la Samba, le Cha cha cha, la Rumba, le Paso Doble, le Jive.

## 8. Costumes :

- Les costumes doivent respecter les "Règles générales IDO International" régissant les costumes.
- Les costumes et les chaussures doivent correspondre au type des Compétitions Internationales de Danse Latine Style/Technique et doivent souligner la mode spéciale du code vestimentaire latin.
- Les strass et paillettes sont autorisées dans toutes les catégories d'âges.
- Les danseurs ne sont pas autorisés à changer de costume au cours de la performance ou de la compétition, sauf si cela est ordonné en raison d'une infraction aux règles relatives aux costumes.

## 9. Coiffure et maquillage :

Autorisé pour tous les groupes d'âge, mais il faut respecter les "Règles générales" (Attention aux enfants !!!).

## GROUPS - FORMATIONS

1. Durée de la performance : de 2min30 à 3min30

2. Tempo des musiques pour les Group et Formation :

- Samba 50-52 bpm (100-104)
- Cha cha cha 30-32 bpm (120-128)
- Rumba 25-27 bpm (100-108)
- Paso Doble 60-62 bpm (120-124)
- Jive 42-44 bpm (168-176)

3. Déroulement du concours :

Dans chaque tour, les Group ou Formation danse seul sur leur propre musique.

4. Caractéristiques et mouvements :

- Les Group et Formation doivent utiliser au minimum 3 des 5 danses dans n'importe quel ordre mais au minimum 20 secondes chacune.
- Ils doivent également danser strictement dans le Style/Technique des Compétitions Internationales de Danse Latine.
- Ils peuvent avoir une introduction ou/et une fin de 15" avec une chorégraphie libre.
- Ils doivent changer de ligne, de forme, et utiliser tout l'espace de la scène.
- Attention : il ne s'agit pas d'une performance de "Syncro Dance".
- Ils peuvent danser une partie de leur performance sans musique (une fois et au maximum pendant 10 secondes), si (pas de musique) c'est au début ou à la fin de la performance, cela doit être signalé par un son clair et audible (bip). Ce temps est inclus dans la durée de la performance.
- Il n'est pas permis de faire une entrée et/ou une sortie chorégraphiée sur scène.
- Tous les membres de l'équipe doivent être sur scène et danser pendant toute la durée de leur prestation.

5. Tout type de contact est autorisé.

6. Les mouvements acrobatiques et portés (lifts) sont interdits.

7. Les accessoires de scène sont interdits.

8. Figures et mouvements autorisés :

Dans la performance nous recherchons quelques-unes des nombreuses figures de danse en Style/Technique des Compétitions Internationales de Danse Latine, ceci sur une musique

issue des Compétitions Internationales de Danse Latine Style/Technique telle que : Samba, Cha cha cha, Rumba, Paso Doble, Jive.

## 9. Costumes :

- Les costumes doivent respecter les "Règles générales IDO International" régissant les costumes.
- Les costumes et les chaussures doivent correspondre au type des Compétitions Internationales de Danse Latine Style/Technique et doivent souligner la mode spéciale du code vestimentaire latin.
- Les strass et paillettes sont autorisées dans toutes les catégories d'âges.
- Les danseurs ne sont pas autorisés à changer de costume au cours de la performance ou de la compétition, sauf si cela est ordonné en raison d'une infraction aux règles relatives aux costumes.

## 10. Coiffure et maquillage :

Autorisé pour tous les groupes d'âge, mais il faut respecter les "Règles générales IDO International » (Attention à la catégorie des enfants !!!).

## JUGES – JUGEMENT – VOTING SYSTEM (TCI)

### Système de jugement

Le système de Croix (Cross) est utilisé pour les Solos / Duos dans les tours de qualification et le classement par placement (Skating system) dans la finale. Le système 3D est utilisé pour les Group et les Formation en plus du système de croix dans les tours de qualification et le Skating System dans la finale.

### Technique

Les meilleures performances des techniques fondamentales de la discipline et le style en cours d'évaluation. Démontrer le style ou la nature authentique de la danse. Le niveau de difficulté des figures utilisées lors de la performance. Précision dans l'utilisation du rythme base et avancé. Utilisation de la piste de danse mise à disposition et (si applicable) en rapports avec les autres danseurs. Synchronisation avec la musique et les autres danseurs. La capacité des danseurs d'exécuter ces aspects est d'une grande importance et on recommande aux concurrents de choisir des mouvements, rythmes et danses avec lesquels ils sont à l'aise et adapté à leur niveau.

### Composition (chorégraphie)

Ceci implique une évaluation des mouvements, figures, variations, rythmes et (si applicable) images, schémas, lignes et cercles qui composent chaque routine. Variation et originalité dans les choix des composants, l'utilisation de l'espace verticale et horizontale, ainsi que l'utilisation de l'espace de la surface de danse sont aussi évaluées dans cette dimension.

### Image

L'expression physique et émotionnelle, la présentation, la communication avec le public, le niveau d'énergie et le pouvoir de toucher émotionnellement le public sont hautement importants dans cette dimension. D'autres aspects importants de l'image comprennent les accessoires, costumes, maquillage, coiffure, présentation, l'harmonie générale, les mouvements, les costumes et tout autres éléments choisis pour exécuter la performance.

### Critères de jugement / répartition des points

#### Technique (technique de danse) (max. 10 Points)

Niveau en danse

Exécution technique

Tempo / rythme

Synchronisation

#### Composition(chorégraphie) (max. 10 Points)

Créativité /Originalité

Pas / mouvements / combinaisons  
Interprétation musicale harmonieuse  
Occupation de l'espace  
Mises en scène - images  
Effets

## **Image** (max. 10 Points)

Présence sur scène et personnalité  
Harmonie  
Authenticité et originalité  
Maquillage, coiffure et costume approprié

## **Composition du Jury**

Le chef de jury est le responsable de tournoi  
Trois juges au minimum sont obligatoires lors des tournois de qualifications et cinq juges au minimum sont obligatoires pour les Championnats Suisse.

## **Jugement**

Le système de Croix (Cross) est utilisé pour les Solos / Duos dans les tours de qualification et le classement par placement (Skating System) dans la finale. Le système 3D est utilisé pour les Group et les Formation en plus du système de croix dans les tours de qualification et le Skating System dans la finale.

## **Contestation**

Les décisions des juges sont à respecter. Aucune contestation concernant les évaluations, le résultat final, ainsi que les décisions prises par le chef juge ne seront autorisées de la part des entraîneurs, chorégraphes, danseurs ou du public.

## **Inscriptions – Finance d'inscription**

Les tournois de qualifications sont ouverts à tous les danseurs. Seuls les danseurs étant domicilié en Suisse ou au Liechtenstein pourront participer aux Championnats Suisse. On peut participer à toutes les qualifications, même si on a déjà obtenu sa qualification.

Le délai d'inscription pour les tournois de qualification se termine normalement 7 jours avant le tournoi selon les informations transmises par l'organisateur. La finance d'inscription est de 30.00 chf par personne et de 10.00 chf par catégorie supplémentaire est à verser dès l'inscription sur le compte de l'organisateur au maximum 7 jours avant le tournoi.

En cas de versement cash la finance d'inscription sera de chf 40.00 par personne et chf 15.00 par catégorie supplémentaire. Les inscriptions faites après ce délai peuvent être refusées par l'organisateur.

La finance d'inscription après le délai est de chf 40.00 par personne et chf 15.00 par catégorie supplémentaire.

## **Championnats Suisse - Inscriptions aux Championnats Suisse**

Les danseurs qualifiés seront contacté par l'organisateur et devront obligatoirement confirmer leur participation par mail, selon les informations communiquées par celui-ci sur le site [www.ido-swisslatinstyle.com](http://www.ido-swisslatinstyle.com). Si vous ne vous inscrivez pas dans le délai qui vous est donné, le comité est autorisé à demander aux suivants classés, s'il veut participer.

## **Qualifications**

Des qualifications pour les Championnats Suisse se feront pour autant que le nombre de danseurs soit suffisant

Sont qualifiés pour les Championnats Suisse, les danseurs qui se sont qualifiés lors des sélections

et qui ont obtenu le plus de points (voir annexe) lors de la saison de compétition :

Catégorie Solo : Les 15 (quinze) premiers en Children – Junior – Adult – Adult2

Catégorie Duo : Les 15 (quinze) premiers en Children – Junior – Adult – Adult2

Catégorie Group : Les 9 (neuf) premiers en Children – Junior – Adult – Adult2

Catégorie Formation : Les 9 (neuf) premiers en Children – Junior – Adult – Adult2

selon la liste des résultats qui sera publiée sur le site : [www.ido-swisslatinstyle.com](http://www.ido-swisslatinstyle.com)

Sont qualifiés pour les Championnats d'Europe ou les Championnats du Monde IDO les danseurs suivants :

Catégorie Solo : Les 5 (cinq) premiers en Children - Junior - Adult – Adult2

Catégorie Duo : Les 5 (cinq) premiers en Children - Junior - Adult – Adult2

Catégorie Group : Les 3 (trois) premiers en Children - Junior - Adult – Adult2

Catégorie Formation : Les 3 (trois) premiers en Children - Junior - Adult – Adult2

les danseurs qui ont pris part aux Championnats Suisse.

Danseurs qualifiés - Résidence des danseurs

Les danseurs qualifiés pour les Championnats Suisse sont ceux dont le nom figure sur l'inscription lors des qualifications. Il n'est pas possible d'en rajouter. Les danseurs qualifiés pour les Championnats Suisse doivent avoir leur domicile en Suisse ou au Liechtenstein. Le danseur du Liechtenstein participant pour la Suisse dans les compétitions internationales ne pourra pas aussi danser pour sa propre nation.

## Cadre National

Font partie du cadre national tous les danseurs finalistes : solo – duo – group – formation dans les catégories d'âges : Children – Junior – Adult - Adult 2 qui ont pris part aux Championnats Suisse IDO. Seuls les danseurs (solo-duo-group-formation) faisant partie du cadre national pourront prétendre à représenter la Suisse lors des compétitions IDO internationales selon leur résultat lors des Championnats Suisse IDO Latin Style. La liste des membres faisant partie du cadre nationale est mise à jour à chaque année lors des Championnats Suisse.

## Musique

La musique doit être envoyée par mail [www.swisstransfer.com](http://www.swisstransfer.com) à l'organisateur. Aucun autre support n'est autorisé tel que Mp3-MiniDisk, Smartphone, etc. Il est conseillé de prévoir une copie sur support USB. Inscrire le nom du groupe et la catégorie lors de l'envoi. Les danseurs sont responsables de la lisibilité de la musique qu'ils fournissent.

## Aspect médical

Les organisateurs ont le droit de retirer de la compétition toute personne dont l'état de santé apparaît comme préoccupant et nécessitant des soins médicaux. Chaque participant est responsable de lui-même et doit être en possession d'une assurance personnelle valable, en cas d'accident. En aucun cas Swiss IDO, ainsi que les organisateurs des tournois ne pourront être tenu pour responsable en cas de problème ou d'accident.

## Disqualification

En cas de non-respect du règlement et des conditions d'inscription (ayant délibérément fourni de fausses coordonnées/nombre de participants/finance d'inscription) les contrevenants se verront de suite disqualifiés du tournoi, sans remboursement de la finance d'inscription.

## Fairplay

Les participants et les spectateurs doivent respecter les règles du fairplay dans le sport. La Swiss IDO Latin Style peut exclure les contrevenants de tous les concours IDO.

## Droit à l'image

L'IDO est autorisé à prendre des photos et des enregistrements vidéo du participant. Le participant confirme par la présente que les photos et les enregistrements vidéo peuvent être

# REGLEMENT LATIN STYLE

utilisés par l'IDO, ceci est également valable après l'événement du participant. Par la présente, le participant et son tuteur légal déclarent leur accord pour l'utilisation complète de toutes les images et enregistrements sonores possibles du participant en relation avec l'IDO en Suisse et à l'étranger. Cette autorisation est illimitée dans le contenu, l'espace et le temps, comprend les droits personnels du participant et est irrévocable.

## **Championnat d'Europe et du Monde**

Pour ces championnats est valable uniquement le règlement International. Les inscriptions doivent parvenir par écrit, avec le formulaire se trouvant sur le site : [www.ido-swisslatinstyle.com](http://www.ido-swisslatinstyle.com) ou remis lors des Championnats Suisse aux danseurs (solo-duo-group-formation faisant partie du cadre nationale). Attention pour les Championnats d'Europe qui ont parfois lieu l'année suivante du Championnat Suisse les danseurs qualifiés pourront y participer uniquement s'ils ont encore l'âge requis.

Informations supplémentaires (inscriptions – finance d'inscription, etc..) sur le site : [www.ido-swisslatinstyle.com](http://www.ido-swisslatinstyle.com)